

ЯК СТАЦЬ БАГАТЫМ?

«КАРЦЫНЫ ВАН ТОГА МНЕ НЕ «СВЕЦЯЦЬ»

ГУТАРКА З ПРЭЗІДЭНТАМ БЕЛАРУСКОЙ ФОНДАВАЙ БІРЖЫ ЛЕАНІДАМ ШАТОНАМ

— Леанід Уладзіміравіч, вы адчуваеце сябе багатым чалавекам?

— Гаварыць, што ўзводжу камію з каніямі, я не буду. Але, што адчуваю сябе сапраўды багатым, свідэрчае таксама не прыходзіць — карціны Ван Гога мне не свецяць. Гэта асабліва бачна, калі выйдзеш за мяжу і бачыш тое багаче, да якога нам усім яшчэ іці. Як і проста да паніі «багаты». У нашым грамадстве чалавек з каларытным тэлевізарам і машынай ужо ўяўляецца дэкада не бедным.

— Будзем лічыць, што яны ў вас ёсць.

— Так. У нас да гэтага часу з масавай свядомасці не знік шырока распаўсюджаны шчэ свай са штамм: мільянер шчэ каміятаў у яго займаецца толькі тым, што здавальняе свае нізкія страсці і жаданні. Ну чаму многіх людзей у першую чаргу цікавіць, колькі паверхаў у вашай дачы, а не, колькі гадзін у дзень вы працуеце?

— І колькі?

— Цяпер дванаццаць — больш не дазваляюць фізічныя магчымасці. Раней, калі выкаладаў у політэхнічнай акадэміі, мог дзень прасядзець за камп'ютарам, нон працаваць з навуковай літаратурай альбо пісаць, а раніцай чытаць студэнтам лекцыі. На жаль, той час мінуў.

Што ж датычыцца маіх грошай і грошай маіх кампаніяў, то яны ідуць у першую чаргу на стварэнне новага прадпрыемстваў, нягледзячы на тое, што яны вельмі рэнтабельныя. Напрыклад, лінгвістычны філіял да маіх прыбыткаў, але сапраўднае асыкаласнае абучэнне англійскай мове цяпер сапраўды людзям патрэбна. Або дэравапрацоўчы цэх. Тут таксама не пажне ваялікі барышамі.

— Сапраўды, у свядомасці многіх чалавек свядомасці прадпрыемстваў чалавек — абалодзець, або спекулянт. З чаго пачыналі вы?

— Ва ўсім разе не з першага і не з другога (смяецца). У політэхнічным інстытуце я займаўся прапарміраваннем. Яго ж і «панёс» на рынак камп'ютэрных сетак. Ішоў 1989 год. 2—3 месцы прашы ў сумесных прадпрыемствах далі мне дастаткова вопыту, каб адкрыць свой навукова-інжынерны цэнтр.

— Для гэтага былі патрэбны ваялікі грошы. Ішоў, як вы казалі, 1989 год...

— Так. Мне далі крадзят 5 мільянаў рублёў. Тады я зараўмеў, што банкіры ў нашай краіне вераць не прапановам і ідэям, якімі б нудзілі іх чалавекі, а канкрэтным чалавеку. У нас проста няма сістэмы прававой рызыкоўнасці той ці іншай прапановы. Ды ў сённяшніх умовах яе, здаецца, і не можа быць — занатаў усе хісткае і неспастаёнае. Магчыма толькі больш-менш бліжэйшае планаванне.

— Атрымліваецца, бізнес у нашай краіне — па-першае, гэта асоба?

— Ва ўсім разе ад асобы залежыць вельмі многае. Дарэчы, з банкам, які крадзятваў нас, мы разлічыліся праз паўгода.

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Ва ўсім разе ад асобы залежыць вельмі многае. Дарэчы, з банкам, які крадзятваў нас, мы разлічыліся праз паўгода.

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

— Фантасма.

— Ну чаму? Рэальнае рэч. Наша акцыянернае таварыства «Дзя» не толькі прадэвалі і прадэкамп'ютэры...

ЛЮДЗІ І ЦЭНЫ

АДНА СУЦЭЛЬНАЯ ЧАРГА...

У кожнага свае звычкі. Арыстакраты, напрыклад, п'юць раніцай шампанскае. Луіс Алберта кожную хвіліну паўтарае: «Я хаваю цёбе, Марыяна. Мы — думамы кожны месяц у чарзе за цукрам. Але асноўная звычка ўсяго нашага жыцця — гульня ў выживанне. Нам — шомесечнае падаржанне. Мы — вазмы і выкулі прадукты па ўсім талонах за дзень да яго. Але колькі каштуе такая гульня? Не, не ў рублёх, «зайкаша» і доларах. А ў вымырэнні чалавечым здароўем і проста спакоем.

...Вуліцы і магазіны горада зноў узбуджаны чарговым падаржаннем. Мяса, цукар, гарэлка... І некалькі няёмка пятацца ў людзей, што яны думалі наконце ўсяго гэтага. Але толькі я выйшаў на вуліцу, адразу ўбачыла невялікую групу бабалеў. Яны чакалі з самага ранку, калі прывядуць цукар у магазін.

— Ну што ж мы можам зрабіць? Жывём, пакуль жыццё. А прыдзе час паміраць, тады і памрэм.

І няма ў вачах ні агіды, ні жалосці. Толькі нейкая бездапаможная разгубленасць.

— А газеты пісалі, што не працуюць пенсіянеры з 1 ліпеня дабавіць да пенсіі па 300 рублёў.

— Ага... падачка.

— Ну чаму ж падачка? Дапамога.

Міленскі мае бабалеў, што ж вы купіце на гэтыя трыста, калі каўбаса замест 50 каштуе 80 рублёў, бутэлька гарэлка — 104—125, масла бутэрброадне — 75—85 рублёў. Ці дзея гэтага вы прашчалі на нашу дзяржаву 40—50, а то і ўсё бо галоў. Замест спакойнай старасці на сумленні заробленую пенсію вы вышучылі прывесці яе ў чэргах (і добра яшчэ, што не на цвітары).

Але старым людзям, у пэўным сэнсе, лягчэй жыць у сучасных умовах. За сваё жыццё яны прывыклі ўжо да ўсяго, яны бачылі вайну, і палітычныя карткі на хлеб. Маладым жывым. Яны яшчэ спрабуюць прывесці і абурэння. Але дэрама. Сённяшні дзень больш жорсткі. Камуністычная сістэма ціснула на людзей сваёй ідэалогіяй. Сённяшня, назвы якой няма, у літаральным сэнсе слова прыбіла іх да зямлі сваёй эканамічнай палітыкай. Паглядзіце на твары ў чэргах. Людзі сталі спакойна і пакорліва, як прыгавораныя, з абывацка апушчанымі рукамі. Я не ведаю, колькі ішчэ вытрымае наш прырваны і памыркавы народ. Але не хацелася б, каб да таго часу пры «добрахотным» прастойванні ў чэргах нацыя ператварылася ў адну суцэльную чаргу.

...А чашчэй гадзіне пасля доўгата базіянна на ўзбуджанае гораду я вяртаўся ў радзкім. Бабулькі ўсё яшчэ сядзелі ў ціхім дворыку і чакалі, ці не прывядуць цукар...

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

«АФГАНСКІ СІНДРОМ» НА ФОНЕ ТРАЕЦКАГА ПРАДМЕСЦЯ

Пісьмы былых «афганцаў» у адказ на публікацыю «Афганскі синдром» на фоне Траецкага прадмесьця («Звязда» 27 мая г.г.) сыхаюць да неяскага розуму. Аргументам, што прыводзіцца ў артыкуле, яны процістаўляюць не сілу іншых аргументаў, а сілу эмоцый. Прываюса, гнёбу, абуральны тон гэтых пісьмаў, пафас якіх у многім накіраваны асабіста супраць мяне, як аўтара каментарыя, — не выклікае ў мяне падобных эмоцый у адказ. І не толькі таму, што я прадбачу гэта рэакцыю. І гучаць, і ўспрымаюцца гэтыя пісьмы як маніфест падманутых, як выклік і абвінавачанне грамадству, якое спачатку не абараніла іх ад гэтай вайны, а потым усклала груз маральнай адказнасці на іх парэняныя душы.

Я разумею іх, маю раўнасілля, які прайшаў праз гэта пекла і цяпер не могуць інакш успрымаць любы намах, любое сумненне ў несправядлівасці справы, якая рабілася іх рукамі, іх крывёю. І я не збіраюся быць судзіць каму судзіць — Бог. Я спачуваю ім і падаляю іх боль.

Але гэта не падаляе мяне права спрабавання павярза разабрацца ў тым, што адбылося і адбываецца намі. І калі я чытаю гэтыя пісьмы, калі я назіраю глухую абарону і аг-

«Вы замала ведаеце, каб даваць ацэнку той вайне»

Калі вы сабраліся выказаць сваю думку аб мэтазгоднасці будаўніцтва помніка загінуўшым у Афганістане, аб месцы яго будаўніцтва ў Мінску, дык каму ніхто і ніколі не пацкаваўся, а які ж гэты помнік будзе? Што паслужыла прычынай, што развіненне мінаграві-канісма, здавальняе наша прасба аб месцы яго будаўніцтва на менавіта на востраве ў раёне Траецкага прадмесьця? Чаму Архітэктурны савет горада ўзгадніў эскізы праект і прыняў рашэнне аб мэтазгоднасці распрацоўкі праекта праекта? Ці вы лічыце, што толькі вы сапраўды беларускі народ, толькі вы кляпоціцеся аб захаванні і памянненні яго гісторыі і культурнай спадчыны?

Мы адмаўляем помнік «улюбаві яго праекце» ў цэнтры Мінска, проста, напэўна, не жадаючы ведаць, які ён будзе. На ўзбраенне вы ўзялі гучныя словы аб «гістарычным кантэксце», успамінаеце пра «спаручу на нашых продкаў», пра «эканамічны маральны прадэкамп'ютэры» і «афганскі синдром» у яго ўжэ ў дулюх, што, нажаль, правільна, але колькі ж сарказм, быццам менавіта ён адкрыў нам на гэта вочы.

Па-мойму, мы занатаў мала яшчэ ведаеце, каб даваць палітычную ацэнку афганскай вайны, не начытаўшыся «газет, публікацый і паглядзеўшы тэлевізар. І «афганскі синдром» мы таксама, які і многія іншыя, лёгкія перакладзілі з «вяснаўскага», хоць і гучыць ён у вашых выказваннях зусім і іншым сэнсам, чым на самай справе. Але гэта ўжо іншая тэма.

Вам не спадабалася, як міністр замежных спраў Расіі сфармуляваў: таму, што халіў афганскага ліха, прыяздзіла па сэрцы мір і спакое на зямлі Афганістана. Нашы хлопцы з поўным разуменнем абавязку ніколі не ваявалі супраць афганскага народа.

Узвешу, што міне час, і мы ведаем, яшчэ больш праўды пра гэтую вайну, у якую нас уцягнулі бязмежна ўладзі, безадказнасці і грываўнае лёчэнне нашых, наша нядарнага няздольнасці, неамагчымае будаўніцтва і жыццё ў сапраўды дэмакратычным грамадстве.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

Вольга УЛЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі.

рэсёнацы іх аўтараў у дачыненні да ўсёх, хто глядзіць на афганскую вайну не так, як яны, — я міжволі звяртаю ўвагу на тое, што ў гэтых лістах ні слова пра ўласныя сумненні і ўласную віну, пра ўласную ролю ў тым, што адбылося. Бар'ер ранейшых састарэлых стэрэатыпаў, уяўленняў пра ўласную бязгрэшнасць імі не пераадолены.

Між тым, пакаіненне патрэбна ўсім нам, — і тым, хто выконваў злучэнні заагда, і тым, хто патураў ім сваёй маўклівай згодай.

Што ж датычыцца канкрэтнай праблемы, узнятай у артыкуле — месца будаўніцтва помніка загінуўшым у Афганістане, — то прыведзеныя ў публікацыі довады, па сутнасці, так і засталіся не аспрэчанымі маімі эмоцыянальнымі апанентамі. Да ўжо напісанага раней дадам толькі адно. Гісторыя Беларусі пачалася не ў гэтым стагоддзі і складалася не толькі з войнаў. Цэнтр сталіцы Беларусі і без таго не раграваны батыальнымі помнікамі і манументамі. Ці варта тут, у адным з найбуйнейшых гістарычных кутоў Мінска, увекавечваць ішчэ адну вайну XX стагоддзя — вайну, якая да таго ж стала для нас не народным гонарам, а нацыянальным сорамам і болем?

Валентын ХІДАНКО.

Няма апраўдання тым, хто пад прыгожымі лозунгамі аб ішчэ і міры свайго народа нахабна і шырокамаштабна абкрадаў і падманваў гэты народ. Няма апраўдання тым, хто сёння хоча замочыць іх віну і перакласці груз адказнасці на тых, хто выканаў воінскі абавязак.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.

Валеры МАХНАЧ, галоўны інжынер праекта помніка, член Асацыяцыі вэтэранў вайны ў Афганістане.



МИНИ-БУНТ. ЦЯПЕР — ЦУКРОВЫ

Учора калія паўдня на-
супраць станцыі метро
«Фрунзенская» група
жанчын перакрыла даро-
гу.

Тралейбусы, аўтобусы,
іншы транспарт зніклі
амаля на паўгадзіны.
З 3 і 3:30 паўдзін ночы
стаю ў чарзе за цукрам,
— гаворыць удзельніца інды-
дэнту Ніна Каржанеўская,

— раніцай чаргу запэўнілі,
што машына з цукрам вы-
ехала да магазіна. Да гэтай
пары — не чуваць. Восмь мы
і пайшлі на крайнюю меру.
Угаварылі жывячых паці-
нуп асфальт і прапусцілі
транспарт супрацоўнікам
ДАІ. Далі памагілі пасажы-
ры спыніць тралейбусы. На-
тоўп адступіў да магазіна,
дзе і працягваўся «мітынг»
у чаканні машыны з цукрам.

КУДЫ ПАЕДЗЕ ЦЫРК?

МАГІЛЕЎ. (А. Санчук). У
горадзе на Дняпры завяр-
шае гастроль Маскоўскі
Цырк. Творчы калек-
тыў пад кіраўніцтвам заслу-
жанага артыста Расіі Ула-
дзіміра Цяпунова амаля ме-
сяці радаваў дзіцей і дарос-
лых жыхароў горада ары-
гнальнай праграмай. Усе яго
прадстаўленні праходзілі
пры поўным аншлагах.

Цырк «Юнацтва» юрыдыч-
на належыць Расіі, але ёсць
падставы называць яго і бе-
ларускім. Не толькі таму,
што сапраўднае мастацтва
не ведае мяжы. Да прыезду
шаніто ў Магілёў ён гастра-

ляваў у Мазыры і Бабруй-
ску, а зараз збіраецца пера-
ехаць у Віцебск, затым у
Оршу. Мясцовыя ўлады бе-
ларускіх гарадоў, у якіх
прыязджае гэты калектыў,
імянуцца стварыць яму са-
мыя спрыяльныя ўмовы.
Абшэрае ён сабе як дома
і таму, што ў яго са-
ставе ёсць выхадцы з Бела-
русі. Праграму, дарэчы, су-
праваджае камітэты-эста-
рады аркестр Гомельскага
цырка пад кіраўніцтвам за-
служанага артыста Рэспуб-
лікі Беларусі Юрыя Васі-
леўскага. Цырк-шаніто пас-
ля летніх гастрольў збіраец-
ца ў Беларусі і збіраецца.

«ПАКУЛЬ НІЧОГА СУЦЬШАЛЬНАГА...»

У адной з нашых публі-
кацый расказвалася аб
тым, што ў Мінску хо-
дзіць чуткі аб з'яўленні ў
горадзе мялькіа-забойцы.

Крыху больш чым праз
тыдзень мы зноў звярнуліся
у гарадскую пракуратуру з
пытаннем да намесніка на-
чалніка следчага ўпраўле-
ння Барыса Лёгчына.

— Пакуль што нічога су-
цэснальнага не магу ска-
заць, — адзначаў Барыс
Самуілавіч. — Следства
працягвае. Ідзе, здаецца,
у правільным напрамку.
Ёсць затрыманні асобы,

якія трапілі пад арышт за
справы, падобныя да дзеян-
няў вямпера-дубавага ма-
лодака. Так што, трэба ду-
маць, хутка нешта праяс-
ніцца.

Хоць рабынь некалькіх
пакуль што няма. Патрэб-
на час. Спешка ў гэтай
справе — не памочніца.

Што ж, цяжка шукаць
чорнага ката ў цёмным па-
коі, калі ён і там нават і
ёсць, але не расплюскае
важэй, каб не сцягнуць.
Магчыма, і забойца цяпер
хаваецца па цёмных мес-
цах, каб не «засвятліцца».

Р. С. Як мы ўжо паведамлялі, па распрадаванні Старшын
Савета Міністраў Рэспублікі Беларусі Вячаслава Кебіна ўрад
рэспублікі ўстанавіў узнагароду ў размер 100.000 рублёў,
які будучы выплачаны таму, хто дапаможа выкрыць мян-
ка-забойцу (ці забойцу) двух дзяцей.
Крымінальны вышук МУС РБ просіць грамадзян, якія
маюць некую інфармацыю пра злачынства, тэлефанаваць:
27-02-21, 29-79-89, 02.

ПАДПольны РАЙКОМ ДЗЕЙНІЧАЕ?

АСТРАВЕЦКАЯ ПРАВАДА
ПРАЦЭ-ЦЭНТР ПАВЕДАМЛЯЕ
Канец ці пачатак
беларускіх грошай?

Далёка: газета «Астра-
вецкая праўда» № 49 за
1 ліпеня 1992 года.
Даказаны, што ў горадзе
Астравец Гродзенскай воб-
ласці дзейнічае падпольны
гараж Камуністычнай партыі
Беларусі.

Доказ: На першай старон-
цы газеты «Астравецкая
праўда» № 49 за 1 ліпеня
1992 года калія назвы на-
друкаваны: «Орган Астра-
вецкага райкома Камуні-
стычнай партыі Беларусі і
раёнага Савета народных
дэпутатаў». Гэта значыць,
што ў горадзе дзейнічае
райком КПБ. А ўлічваючы
той факт, што такой партыі
цяпер не існуе (ёсць ПКБ),
даказваем, што гэты рай-
ком — падпольны.

Абвяржэнне супрацоўні-

каў рэдакцыі. «Мы выкары-
стоўваем старыя паліцы,
і здаецца так, што забойцы
заклілі два казкі: «Астра-
вецкага райкома Камуні-
стычнай партыі Беларусі» і
«Правыя ўсіх краін, яд-
найшася», таму і выйшла та-
кая накладка. Гэта простая
недаражыцца, таму што пе-
рад гэтымі нумарамі і пасля
яго ўсё было ў парадку».

Далучэнне аўтара. На-
пэўна, у рэдакцыі «Астра-
вецкай праўды» выраслі
такім чынам напад на аб-
нахалства галаўнае так
званага «спутнік», а заады
паглядаць на рэакцыю амаль
таўчы, якіх у газеты амаля
6 тысяч. Рэакцыя была
прадказальнай — амаля ні-
кога з іх не злізіла новая
«шматлікая» родная газета.
Кар. «Звязда».

КУДЫ ВЯДУЦЬ ЕЛЬЦЫНА ЛІНІІ ЛЕСУ

Расказвае екацярбургская газета «Зеркало»

Фатаграфію рукі Б. Ельцына, які вітае людзей на сустрэчы
з палат рымскі ў Ватікане, паказалі славутам
парыжскаму прэзідэнту Агасцію Лі-Мі. І хоць ад яго,
натуральна, уталі, чыя гэта рука, ён усё ж убачыў сам...
Ну, а нам прывесці нескладана.

Аксель Лі-Мі: Гэта далонь
квадратнай формы, далонь зе-
мляроб. Гэты чалавек кар'е-
рыст, ён не цураецца інтрыг.
Змяна іншых дзяла дасягнен-
ня сваіх мэт, захоўваючы пры
гэтым дыпламатычны выгляд.
Гіпердамінуемая лінія ў яго
— лінія ўлады. Ён доўгі час
дзе дзейнічаў яго руху наперад.
Ён як бы сам падняўся на
руках. Гэта самавука. Рука-
ца наперад яму ўдавалася
абавязка. Яго лёс пачаў мяня-
цца толькі 2—3 гады назад. Я
скажу бы, з 1989 года.

У яго лінія выключнага ша-
навання, якая спалучаецца з
лінійнай галава, вельмі выраз-
най. Гэта разважлівая і апыц-
чавая. Я думаю, гэта рука
дзяржаўнага дзеяча. Але, ве-
рагодна, ён прафасіонны лідэр.
Яму падабаюцца зносіны з
народам. Па сутнасці, ён про-
сты чалавек, але, нягледзячы
на гэта, любіць ушанаванні.
Яго натура дапускае культ
асобы. Ён надзвычай слава-
любны, іншым ён быць не мо-
жа, у яго рука пераможы. Гэ-
ты чалавек шмат едзіць, бо-
вае за мяжой. Яго ўлада ас-
прачываецца, ён перажывае кры-
тычны перыяд.

Я бачу, што ён дасягае вы-
шэйшай ўлады і прызначыў
у

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ: 40 ПАЖАРАЎ

ЧАКАЮЦЬ СВАЕЙ ЧАРГІ

З надыходам грыбного і ягадага сезона колькасць лясных
пажараў расце.

Чаму так адбываецца? На-
пэўна, кожны ведае, што ў
сухое надвор'е неспага ха-
дзіць у пошукі ягад ці
грыбоў з цыгарэтаў у зубах
ці паліць касцёр, каб заспа-
ваць пад тым грамаў вясёлу
песню, пакінуўшы незапас-
ным вогнішча.

Але менавіта так і робіць
нашы «гора-турысты». Таму
у выхадны дні пажарыня
не спыняюцца. І цяпер абласной

пажарнай ахове прыходзіць
лакалізаваць калія сара-
ка ачагоў агню, ад якога гі-
не ўсё жывое. Большасць іх
пажарнікаў удаецца пату-
шыць, але чым вымерцаць ма-
ралыні і матэрыяльны ўрон?
Ды і запасы паліва не
бясконныя. Хто ведае, коль-
кі часу не будзе дажджоў.
Не настала б пара, калі на
пажар не будзе на чым
ехаць.

БЕСПРАЦОЎНЫХ ПАБОЎШАЛА

СЛОНИМ. (М. Мініч). Першая хваля беспрацоўя дакаціла-
ся і да гэтага горада.

Нядаўна гарадскім цэнтрам занятыся насельніцтва зарэгіс-
раваныя яшчэ ўсё беспрацоўныя, і стала іх у гарадзе больш
за трыццаць. Выкілае трыгоў тое, што за апошні час тут не
створана ніводнага новага рабочага месца. А што будзе, калі
з Германіі прыбудуць вайскоўцы з сем'ямі? Чакаць жа іх за-
сталася мала.

РАДЫЁПЕРАХВАТ

«ГОЛАС АМЕРЫКІ»

Суд горада Маймі
прыгаварыў былога ланам-
скага дыктатара генерала
Мануэля Нар'егу да 40 га-
доў турэмнага зняволення
за кантрабанда наркатыкаў
у Злучаныя Штаты, «адмы-
ванне» наркалоараў у па-
наміскіх банках і пра-
стаўленне прытулку ў сва-
ёй краіне дзялякам падполь-
наму бізнесу. Прэзідэнт
ЗША Джордж Буш, які двой-
чы сустракаўся з Нар'егай
у тым часе, калі ўзначаль-
ваў Цэнтральныя радыё-
важныя ўпраўленне, вітаў
прыгавор, назваўшы яго
трыумфам закону.

Сам жа дыктатар лічыць
сёбе палітычным «дзіалом
аружэння». Наўмысна
абавязваў палітычных пра-
ціўнікаў прасіваею
дзяржаўных грошай у валі-
цкіх сумках і іншых абаві-
наваннях, працягваў імя
Нар'егу лічыць надуманым
і заады перабольшаным.
Гэтак жа Нью-Йорк
таймс са спасылай на вы-
скапастандэнага дэлегата
Міжнароднага валютнага
фонду, які аднавіў пажады
застацца невідомым, паве-
даміла: стабілізацыйны фонд
рубля былога Саюза ССР у
памеры 6 мільярдў дол-
лаў, хутэй за ўсё, будзе
заснаваны толькі ў пачатку
наступнага года. Галоўнай
прычынай затрымкі на-
ліччы цяжкасці з вызна-
чэннем маштабаў і парадку
функцыянавання гэтай а-
вай рублёвай зоны. Калі
яны не будуць вырашаны
да пачатку стабілізацый-
нага наогул можа стаць
невыратнай праблемай.
Жэ. Праб'ер-міністр Чэхіі
Вацлаў Клаус, абраны
нядаўна на гэты пост, пра-
дставіў ураду сваю прагра-

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ



«Польскі кірмаш-92»
на запрашае пані Станісла-
ва Шыманіка. Як яна паве-
даміла, кожны, хто ў гэтым
дні прыдзе ў Мінскі між-
народны выставачны комп-
лекс на праспекце Машара-
ва, убачыць цудоўны тавар-
бар тавараў, сусветны та-
налогі, будзе мець магчы-
масць заключыць кантракт
на выгадных умовах. Дзе-
лава Польшча гатова су-
працоўнічаць з Вамі — такі
дзельца гэтага кірмашу. Арга-
нізацыя ўсю польшскую фір-
ма «Войтэк» і Мінскае
агенства «ІЮР».
Яўген ПЯСЕЦКІ.

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ

РАДЫЁПЕРАХВАТ



Адзін куст бульбы дае два ўраджаі

У многіх агародніках адзіва бульба. У асноўным ранняя ці сярэдняранняя. Шмат дзе яе капаюць. Ураджай не вельмі, бо селята надвор'е сухое. А паліць, як трэба, часу не хапае...

На кожным кусце застасца некалькі калі бульбы з арах. Яе не зварыць, а выкладваць. Ці можна што-небудзь зрабіць, пытаюцца чытачы.

І шматлікія саборы газеты падказваюць, што высець ёсць! Патрэбна яшчэ раз пасадзіць у зямлю гэты ж самы куст бульбы. Праз два тыдні маленькія бульбыныя падраснуць, стануць ваджымі.

А робіць так. Куст перадаць аглядаючы. Выдаляючы пажоўкліе і ўвогуле хворыя лісьце. Зялёныя конусы апрацоўваюць настоем попу і траў (пазакрапавая папкорка), добра паліваюць.

На наступны дзень падкопаваюць рыдлёўкай і выбіраюць усе буйныя бульбы. Ямку паглыбляюць, убіваюць калок, ставяць куст і напалавіну прысыпаюць зямлёй. Моцна паліваюць. Усмактаўшы ваду — прысыпаюць яшчэ, паліваюць прысыпаным каравяку і попу. Канчаткова акупваюць.

Вось і ўсё. 14 дзён чакаць. Паліваюць і падкармліваюць больш не трэба. Калі сямбю пажоўкла, капаць. Вы абавязкова знімеце яшчэ тры-пяць добрых бульбін.

Здаецца, што расліна занула і праз тры дні зусім зазыхне. Такое наглядзецца, калі перасадзіць хворую расліну ў іншы гарачы дзень. Вывіць даўжэ здарова кусты. Вядома ж, выкопаванне і падвар, калі настане больш зойкая пара.

Сеем... кроп, садзім... цыбулю

Чытач здзіўляецца: лета пераваліла на другую палову, а мы прапагандаем сябу да пасадкі. Але паспеюць да стала не толькі араматычныя культуры. Дадзе, напрыклад, ураджай радыс, шпінат, шмат чаго іншага.

Адна асаблівасць усе ж існуе. Насенне набухае вельмі доўга. Бывае, да месяца. Калі ўжо там расці? Таму ўсё трэба намочваць, убагачаць элементамі сілкавання (патрымаць суткі ў раствору попу — паўшклянкі на літр вады). Пасля насенне загартуць у вільготную аніч і змясціць у цёплае месца. Сацы, каб аніч не стала сухой.

Як толькі з'явіцца першыя парасткі, высяваць на грядку. Месца ў гэты час будзе нямаю, бо неўзабаве знімець цыбулю і часнок, недзе выка-

паем бульбу. Грядкі навава перакапаць, даўшы ўгнаенні. Зрабіць радкі, абавязкова іх добра паліць. І высяваць толькі ў вільготную глебу. Гэта добра рабіць пасля дажджу. Пасевы замульчаваць.

А як быць з цыбуляй? Цыбулю таксама прарошчваць. Пакладзіце яе доўжэ на мокрую аніч ці лямец. Праз два-тры дні з'явіцца першыя белыя карані. Гэта сігнал для высадкі. Зноў палівае, калі няма дажджу. Садзім, каб зверху былі бачныя сухія лісточкі шыякі. Паліць з лейкі.

Гэта цыбуля не высее. Яна не паспее стварыць нармальную цыбулю. Высадкі робім толькі для сакавітага, вітаміннага яра. А яно будзе цудоўным!

Падкралася фітафтора

Практыкай даказана, што ў сухое лета розныя грыбковыя захворванні развіваюцца слаба. Сялетняе лета якраз такое. І ўсё ж шмат дзе азначана наступная хваля фітафторы. Гэта вельмі згубная хваля для памідораў і бульбы. Калі даць ёй разгуляцца, вынішчыць да паловы ўраджаю. А недзе (асабліва на памідорных грядках) і збіраць не будзе чаго.

Праяўляецца захворванне аднолькава. На ніжніх лісточках бульбы з'яўляюцца цёмна-карычневая плямы. Асабліва шчыльна на яны сядзяць на канцых лісця. Плямы хутка растуць, нібы распілююцца. Паражаецца ліст, потым галінка, уся расліна. Дастае нават сямбю, якое чарне. Раніцай, калі гуляе раса, на ніжніх баках лістоў з'яўляюцца слабыя белыя налёты. Гэта хваля, набыла новы звест — паліцца спрыяе.

Трапіўшы на плод памідора, споры хутка «прыжываюцца». Некалькі дзён заўважае тут і там бурныя распаўсюджаныя плямы пад скуркай. Значыць іх не маюць. Прайшоўшы даволі ёмістай абалонку, фітафтора без пераходу дабіраецца да цэнтру. Неўзабаве ўвесь плод становіцца «брудным».

Будзьбонная грядкі неабходна апрацоўваць прэпаратамі, якія найбольш эфектыўныя супраць гэтай хваля. Усё, што ўтрымлівае мезо, дае карысць. Гэта бардоская сумесь, медны купарас, хлороксід медзі, паліфарм, іншыя. У расадарых краях вам патрэбныя патрэбныя. Варта толькі памятаць, што медзь вельмі дрэнна разыхаецца ў халоднай вадзе. Таму абавязкова падагрэў. Недзе выкарыстоўваюць фундазол (20 г

У рабоце слізнякі

Гэтыя слізкія, цёмныя, здаецца, самыя шчыраходныя з усіх шкоднікаў, прыносяць непараўнальную бяду. «Селіцца» на сырых гліністых ці сугліністых глебах, на чарназёмах. На любым атарозе іх безліч. Толькі гэтага шкодніка не бачым, бо на доўгіх іх хваляхці ў засені лісточкаў, камкоў глебы, пад камі, дошкі, карчы. Шкодзіць капусе, бруцшы, моркве, бульбе, перцам, баклажанам, фасолі, агуркам, буракам, кропу і іншым культурам. Яны надзвычай пражэліваць: ядуць лісьце (на капусе застаюцца дзіркі), сямбюлі, недзе і карані. Часта дабіраюцца да плоду.

Барышчы са слізнякамі пачынаюць з абшывання травяў і садзе, ля дарожак, на абочынах. Гэта месцы, дзе драпежныя катэжы збіраюцца на свае «ячужкі».

Мэтазгодна сюды заманіць жабу. Яна знішчае гэтых шкоднікаў дзесяткамі. Яшчэ можна раскідваць дошчакі, нейкую цэглу ці кавалачкі шыфэру. Удзень іх падняць, а слізнякоў, якія хаваюцца там, знішчыць.

З хімічных сродкаў прымяняюць жалезны купарас (1 кг на 10 літраў), хлорку (10 г) і попу (5 г) і гэтай сумесцю «спудраць» адзін кв. метр зямлі. Станоўчы вынік дае калійная сіль. Адзін кілаграм яе разведзены ў 10-літровыя вядры і апрацоўваюць (вешнікам) капусу.

Слізнікі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі бачныя розныя ўколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, капусе) ігілу. І «злосцёў» не пройдзе!

Матэрыялы выпуску падрыхтаваў да друку Мікалай ЧАХОУСКІ
(тэл. 32-41-92).

ТАЛЕБАЧАННЕ

ДА ВЕДАМА ТЭЛЕГЛЕДАЧОУ І РАДЫСЛУШАЧОУ МІНСКА І МІНСКАЯ ВОБЛАСТІ

Перадачы па ўсіх тэлевізійных праграмах, а таксама па ультрахвалевых радыёстанцыях пачынаюцца, як звычайна, з раніцы.

15 ліпеня

Беларуская тэлебачанне 8.30. Раніца рэспублікі. 8.45. Маст. фільм «Крыж міласэрнасці». 2-я серыя. 10.10. «Вобраз». Літаратурны часопіс. 16.30. Навіны. 16.35. Мультифільм. 17.20. «Калёса чатырох чараўніц». Прэм'ера тэлеспектакля па тэксце У. Караткевіча. Да 11.00 годзе з дня нараджэння Янін Купалы. 18.00. Маст. фільм. 19.00. Абласныя навіны (Гомель). 19.10. Наш каментарый. «Садружнасць па-брытанску». 19.15. «Пілігрымы» ў гасцях у «Ветра надзірання». 20.00. Фільм-канцэрт. 20.40. Калыханка. 21.00. Панарама. 21.25. Маст. фільм «Крыж міласэрнасці». 3-я серыя. 22.50. Рэпартаж з міжнароднага фестывалю «Парад дыскіленда-92».

І навал, Астанкіна 8.20. «Вагатыя таксама плачучы». 9.50. «Мы ўсё адно аднаго». 10.10. Маст. фільм. 11.00. Навіны (з сурдаперакладам). 13.10. Тэлеінст. 13.15. Бяжыт. 14.00. Навіны. 14.20. Сёння і тады. 14.50. «Прычыны». Маст. фільм. 15.55. Фільм — дзеянне. «Як я быў вундэркіндам». 2-я серыя. 17.00. Навіны. 17.25. Студыя «Палітыка» паказвае. 18.00. «Вагатыя таксама плачучы». Маст. фільм. 18.45. Гісторыі, расказаныя ў Сочы. 19.00. Добрыя ночы, малышы! 20.00. Навіны. 20.40. Маст. фільм «Кватэра». 21.10. Чорная скрыня. 21.50. Маст. фільм «Візіт нуніцы» з цыкла «Прыгоды прынахаты сышчыны». 2-я серыя. 23.25. Літэратура. 23.55. Канцэрт Маскоўскага каменнага хору. 0.55. «Прычыны». Маст. фільм.

Канал «Расія» 9.10. «Вячэрні салон» у ранішнім эфіры. 11.10. Сялянскае пытанне. 11.30. «Грані». Маст. фільм. 13.00. Весткі. 14.00. Парламентны бяседнік. 15.30. «Надзвычайнае адзін». 15.55. Хрысціянская праграма. 16.40. Т. І. Ка. 17.00. «Дарэчы ўсход». 17.40. Тварам да Расіі. 17.55. Тыдзень тэлевізійнага кіно. 18.10. «Як вырасці бізнес». 19.00. Весткі. 19.20. Свята кінны дзень. 20.00. Тэлеуліны «Дога». 20.25. Фестываль «Красная плыня запрашае». 22.00. Весткі. 22.20. 3 залы Канстытуцыйнага

СОВЕТСКАЯ БЕЛАРУСЬ СЕННЯ У НУМАРЫ

«Стабільнасць цынка стварыць, але лёгка разбурыць» — запіс гутаркі Старшыні Савета Міністраў Беларусі Вячаслава Кебіча па «прамой лініі» з чытачамі «СБ».

«Не абясыць «фізікам» без «лірыкі» — працяг дыскусіі аб

суда Расіі. 22.35. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі. 23.05. Лясы.

16 ліпеня Беларуская тэлебачанне 8.30. Раніца рэспублікі. 8.45. Маст. фільм «Крыж міласэрнасці». 3-я серыя. 10.10. Навіны. 10.30. Экран дзіцячага фільма. «Палёт у краіну пачвару». 17.45. «Рамэа і Юлія». Фільм-канцэрт. 18.00. Маст. фільм «Гімназіст». 18.30. «Малыш». Кінанарыс. 19.00. Абласныя навіны (Гродна). 19.10. Зачытайце маё пісьмо... 19.15. Сустрач з саксафоністкай М. Іванавічвай. 19.55. Чарнобыль: праграма дзеціны. Перадача з Гомеля. 20.25. Тыдзень беларускага ўра- 20.40. Калыханка. 21.00. Панарама. 21.25. Бізнес-клуб «Партнёр» прапануе... 21.30. Творчае маладзёжнае аб'яднанне «Крок» прадстаўляе... 23.50. Ніка. І навал, Астанкіна. 5.00. Навіны. 5.20. «Калёса чатырох чараўніц». 5.30. Раніца. 7.50. Ранішня гімнастыка. 8.00. Навіны. 8.20. «Вагатыя таксама плачучы». Маст. фільм. 8.30. Мультифільм. 10.25. Маст. фільм «Завтра будзе добры дзень». 11.00. Навіны (з сурдаперакладам). 13.10. Тэлеінст. 13.15. Бяжыт. 14.00. Навіны. 14.25. Гэта было... было... 14.45. «Прычыны». Маст. фільм. 15.50. Мультифільм. 16.20. Добрыя ночы, малышы! 17.00. Навіны. 17.25. «Да 16 і старэйшым». 18.05. «Вагатыя таксама плачучы». Маст. фільм. 18.50. «Мы помнім вашы твары». 19.10. Маст. фільм. 19.45. Добрыя ночы, малышы! 20.00. Навіны. 20.40. Маст. фільм «Кватэра». 21.00. Студыя «Палітыка» паказвае. 21.35. Фермата. 21.55. Маст. фільм «Надзвычайнае адзін» з цыкла «Прыгоды прынахаты сышчыны». 2-я серыя. 23.00. Навіны. 23.25. Літэратура. 23.55. Фільм-канцэрт. 0.30. «Прычыны». Маст. фільм.

7.00. Весткі. 7.20. Час дзелавых людзей. 7.50. Тры кругі алмазнага «раю». 8.35. Волны час. «Календар» — маст. фільм. 8.55. «Прыгоды Нуні». Маст. фільм. 10.05. Мультифільм. 10.25. Пілігрымы. Расійскае бю- 11.10. Сялянскае пытанне. 11.30. «Вясны прыму», Маст. фільм. 13.00. Весткі. 13.10. Маст. фільм. «Даліна мрояў». 16.00. Рэлі і свет. 16.45. Т. І. Ка. 17.00. Бізнес і палітыка. 17.10. Парламентны бяседнік. 18.15. Студыя «Нотасе». 19.00. Весткі. 19.20. Свята кінны дзень. 19.30. Тыдзень тэлевізійнага кіно. 19.40. «Ах, якая любоў!» 20.20. Цырк на сцене. «Марш дурняў». 20.30. «Сцега аўта- і мотаспор- 21.00. Пятае кола. 22.00. Весткі. 22.20. 3 залы Канстытуцыйнага суда Расіі. 22.35. Пятае кола. Працяг.

выкладанні ў ВУН гуманітар- ных дысцыплін «65 годзе «СБ» прымеркавана падборка пісьмаў чытачоў. «Зялёная аптэка» — парадзі традыцыйнай і народнай меды- цыны. «Падзея на ўзроўні сенса- цыі» — расказ пра тое, як у Ва- рысаве стварэная вытвор- часць апарату «штучная нир- ка».

Спартыўная і міжнародная інфармацыя. Навіны, рэклама.

«ФІРМА «САНРАЙЗ ІНТЭРПРАЙЗ ЛТД» СІАЮЗ ТЭАТРАЛЬНЫХ ДЗЕЯЧАУ БЕЛАРУСІ

Стадыён «Дынама» 17 ліпеня 1992 г.

ДАБРАЧЫННАЯ МІЖНАРОДНАЯ АКЦЫЯ

«ФРЫДОМ РАЙД-92»

Удзельнічаюць зоркі вядучых кінакампаній свету.

У ПРАГРАМЕ: дэманстрацыя найноўшых мадэлей суперфірм «Харлей Дэвісан» ЗША, выступленне папулярнага амерыканскага спевака і кампазітара Дэвіда МЭЙСАНА і ансамбля «ЭНДЖЭЛЭС—ДЭМАНС».

Уваход свабодны. Пачатак у 20.00.

НАВІНЫ АКЦЫЯНЕРНАГА ТАВАРЫСТВА «БЕЛАГРАПРАМБІРЖА»



НА ТАРГАХ У ПЯТНІЦУ, 10 ЛІПЕНЯ 1992 ГОДА, БЫЛО ЗАРЭГІСТРАВАН 36 ЗДЕЛАК НА СУМУ 5,5 МІЛЬЁНА РУБЛЕУ.

Сярод прададзеных і купленых тавараў:

Назва тавару	Колькасць	Адзінка вымярэння	Цана за адзінку (рублёў)
Збожжа насеннае і фуражнае	215	тона	7.000—10.000
Насенне рэдкай алейнай	8	тона	8.500
Рэпс насенны	15	тона	11.000
Глезура шкваладняя	200	кг	300
Ікра мінтая ў бляшанках па 140 і 240 г	2.000	бляшанка	14.50—24.00
Печаны мінтая ў бляшанках па 140 і 240 г	2.000	бляшанка	20.75—24.50
Трактар МТЗ-80, новы	1	шт.	220.000
Трактар Т-16М, 1991 года	1	шт.	100.000
Зэпраўшчыні ЗЖ 8-3,2	2	шт.	12.000
Селіка агароднічная СО-4,2	1	шт.	6.000
Бочка АМТ-6	1	шт.	20.000
Цялехі ТУ-300	10	шт.	2.000
Варі QT-4014-Ш	3	шт.	1.500
Аўтагума да ГАЗ-66	12	шт.	4.000
Стартэры СТ-230, СТ-230Б	200	шт.	2.500—2.800
Кербід кальцыю Кербід кальцыю ў бара- банях па 133 кг	38	барабан	14.630
Цвікі розныя	3	тона	26.000
Дэкарэтыўны сухі тынк	200	кв. м	110
Сістэма вадзянога ацяплення	1	шт.	19.000
Электраўлампачкі 200 Вт	500	шт.	4.50
Тэрмаўзглыблячы	10	шт.	1.000
Электрауважкі 4АМ-90, 2,2 кВт	10	шт.	8.500
Ліст сталы таўшчыняй 3 мм, размер 1,3×4 м	5	тона	29.100
Сталь 0,8 КП, таўшчыняй 2,8 мм, размер 1100×5000 мм	9,3	тона	23.200
Селіфы неагароднічны	2	шт.	4.000
Веласіпеды доржныя ММВЗ-3111-354	50	шт.	2.200

Праўленне АТ «Белаграпрамбіржа» інфармуе кіраўнікоў калгасаў і саўгасаў аб тым, што ў адпаведнасці з пісьмом Мінфіна РБ ад 24.04.92 г. № 13-02/482 калгасы і саўгасы за прадукцыю ўласнай вытворчасці, прададзеную на біржы, не абкладаюцца падаткам на брокерскую дзейнасць.

ЖАДАЮЧЫЯ СТАЦЬ ЧЛЕНАМІ АТ «БЕЛАГРАПРАМБІРЖА» НА ЛЬГОТНЫХ УМОВАХ МОГУЦЬ ЗВЯРТАЦА ПА ТЭЛ. 77-01-37, 77-07-26.

Таргі праводзяцца кожны тыдзень па пятніцах з 11.00 па адрасу:

г. Мінск, вул. Казінец, 86, корп. 2.

РЭГІСТРАЦЫЯ УДЗЕЛЬНІКАУ З 9.00.

КОМПЛЕКСНЫЯ РЭКЛАМНЫЯ ПАСЛУГІ

ПРЫЁМ ЗАКАЗАУ З 9.30 да 17.00.

Адрас: 220041, г. Мінск, пр. Ф. Скарыны, 77, пакой 222. ТЭЛ. ДЛЯ ДАВЕДАК 32-35-91.

Вераніка КАСТРА:

Я—Марыяна

Тое, што не ўдалося ажыццявіць шырокавядомаму К. Марксу з яго не менш вядомым заклікам да аб'яднання прастарыні ўсіх краін, паспяхова робіць мексіканскі тэлесерыял «Вагатыя таксама плачучы» і яго гераіня Марыяна. Перайначваюцца расклады і графікі, ахіваюцца канфікты, варта толькі на экране з'явіцца абавына-паўна Марыяна. Як паведамляе часопіс «Эхо планеты», «за гэтай трансцыяцыі» кіраўніцтва Малдова было вымушана ўзнавіць трансцыяцыю 1-га тэлеканала з Масквы: населенства суверэнай дзяржавы не ўяўляла свайго жыцця без рэгулярнага сустрач з Марыянай. Прадзвінкі паліў і ферм запатрабавалі перанесці паказ сер'ёзна ўскладніцца становішча з прадуктамі харчавання.

Чытач павінен ведаць праўду: у поўны час пільныя вочы нашых радыёакійных характараў, напрыклад, прыкіпаюць не да газетнай паласы, а да тэлеэкрана. Ціха ў вытворчых дэхах і кабінетах...

СНД, якую ўзрушаюць палітычныя, нацыянальныя і эканамічныя канфікты, стаіць дыханне, глядзіць бясонцы тэлеграмм. Усёго ў ім 249 серый. Пакуль што мы адолелі прыкладна палову дыстанцыі...

Прапануем прыхільнікам Марыяны больш падрабязна пазнаёміцца з жыццём актрысы Веранікі Кастра па публікацыях памятнага вышэй часопіса.

Нават цяпер, праз 13 гадоў пасля выхаду фільма «Вагатыя таксама плачучы», выканаўчу галоўнай ролі Вераніку Кастра ў Мексіцы называюць не інакш як Марыяна.

— Калісьці я ўсёй падумвала аб тым, каб змяніць імя і ў жыцці таксама стаць Марыянай, гаворыць актрыса, дэманструючы сваю асяляльную ўсмешку, якая пакарыла глядачоў дзесяткаў краін свету... А цяпер з пісьмаў, што прыходзіць з Расіі, я ведалася, што мая гераіня папулярная і там. Мне нават прыйшлі выразкі з рускай газеты. Я, канешне, нічога не зразумела, але захоўваю яе.

З Веранікай мы сустраліся ў яе офісе, прадстаўленым актрысай па персанальным кантракту ў вялікім комплексе мексіканскай тэлекампаніі «Тэлевіс». Хоць ён размешчаны на адной з самых загаваных вуліц Мексікі, тут амаль не чуваць аўтамабільных гудкоў і рову матараў. Густая зеляніна, штучныя валодкі, стылізаваныя будынікі. Раскіданыя шклянкі дзверы і апынаюцца ў царстве ха-

«Доктар», памячыся сам!

Каго і ад чаго могуць вылечыць карціны Уладзіміра Герасімава?

Не так даўно сталічны Палац мастацтва запрасіў гледача на сенсацыйную выставку мастака з Кіргізіі Уладзіміра Герасімава пад назвай «Касмічны розум». Сенсацыйнасць пачыналася з уваходных дзвярэй, дзе кожны мог пазнаёміцца з адражэннем на машыцы «словам» Анатоля Каніпроўскага, які паведамаў, што карціны Герасімава аказваюць лекавае ўздзеянне. Гэту рэкламу падхапілі не-

калі я ўвабіла ў залу, мяне ахапіў жах. Плойма адпастайна Філетавых сюррэалістычных пачвар пазірала са сцен. Лі «шудатворнай іконы» з — дарэчы — учарашня прыхо- кім жабным тварам прычымлі пуг, сэрца тавіла было выска- чыць з грудзей.

Каб прывесці сваё аду- чванне, прычыніўшы зварухна да прыбараў. Бо як справядліва адзначыў Абд-ру-Шын, «ду- ховныя памкненні знаходзяць сабе ў рэшце рэшт і фізічнае выхаванне». Шматгадовыя дос- леды таямніц «тонкага свету» прывялі да высновы, што ў а- снов матэрыяльнай субстанцыі, якая ўвасабляе адмоўную энер- гетыку, ляжыць радыеактыўны газ радон. Каб выявіць утры- манне гэтай газу, мы, атры- маўшы дазвол дырэктры пала- та, рабілі адбор проб паветра ў розных выставачных залах на працягу некалькіх тыдняў.

Трэба сказаць, што выстав- ка Герасімава перанялася на той час, пакуль тут ішла публі- чная абарона дыпламных работ выпускнікоў Беларускай акадэміі мастацтваў. Для па- раўнання мы зрабілі замеры ў

каторыя газеты, і прастадушны ды даверлівы наш народ кінуўся «лячыцца» ў выставачную залу. Гадзінамі людзі прастойвалі ля карцін, аргументуючы на накрэсленае аллоум: «сэрца», «кішчнікі», «жэночныя органы» і г. д. Спалзеючыся сустраць улоўлены мастаком дзівосныя праявы «тонкага свету», якім даўно займаюся, я таксама пайшла на выставку...

На гэтых экспазіцыях. Работы маладых мастакоў (за невялі- ким выключэннем) маюць ста- ноўчую энергію.

На другім жа паверсе пала- ца перадыраўся выстаўка маляванняў дыяноў Язэпа Даводзіча. Аляксей Марач- ніна, народных мастакоў. Вось дзе акумулявана светлая ду- ховная энергія, вось куды можа папаўняць хадзіць сваім зна- мым.

Вынікі нашых аследаванняў залаў Палаца мастацтва пры- ведзены ў табліцы. Адзінкі, у якіх праяўляецца энергія гама- кантаў, падлажаны ў знаё